

年間授業計画 新様式例

高等学校 令和5年度（1学年用）教科 芸術 科目 音楽Ⅰ

教科：芸術 科目：音楽Ⅰ

単位数 2 単位

対象学年組：第 1 学年 1 組～ 5 組

教科担当者：(1～5組： 宮野 一代 )

使用教科書：(『MOUSA1』教育芸術社)

)

教科 芸術

の目標：

【知識及び技能】曲譜と言葉の構造や背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解している。

【思考力、判断力、表現力等】創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付け、歌唱、器楽、創作で表している。

【学びに向かう力、人間性等】音楽活動を楽しむながら主体的に表現及び

【学びに向かう力、人間性等】鑑賞の学習活動に取組もうとしている。

科目 音楽Ⅰ の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】					
単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現	評価規準	知	思	態	配当時数
		歌 器 創					
1 学 期	・ 1年間で学ぶ内容を理解する。	①楽しく歌おう。 ②姿勢を正しく（ストレッチ）。	○ ○ ○	・ 音楽文化を尊重し、主体的・創造的に音楽の学習的に取り組もうとしているか。 ・ 音楽を形作っている要素を知覚し、それらの働きを感じながら、音楽表現を工夫し、表現意図をもっているか。 ・ 創意工夫を生かした音楽表現をするための技能を身に付け、創造的に表しているか。	○	○ ○ ○	10
	・ 発声法の基本について理解する。	①声を磨こう。 ②ボイストレーニング。 ③表情筋トレーニング。 ④目、鼻、のどを開く。	○ ○ ○	・ 音楽文化を尊重し、主体的・創造的に音楽の学習的に取り組もうとしているか。 ・ 音楽を形作っている要素を知覚し、それらの働きを感じながら、価値判断し、音楽に対する理解を深め、よさや美しさを創造的に味わっているか。	○	○ ○ ○	10
	・ 正確なリズム音程で歌唱する。	①声を磨こう。 ②声を響かせる。 ③ボディマップ。	○ ○ ○	・ 音楽を形作っている要素を知覚し、それらの働きを感じながら、音楽表現を工夫し、表現意図をもっているか。 ・ 創意工夫を生かした音楽表現をするための技能を身に付け、創造的に表しているか。	○	○ ○ ○	10
	・ 発声について理解を深める。	①ハーモニーを楽しもう。 ②全体の響きを感じる。	○ ○ ○	・ 音楽文化を尊重し、主体的・創造的に音楽の学習的に取り組もうとしているか。 ・ 創意工夫を生かした音楽表現をするための技能を身に付け、創造的に表しているか。	○	○ ○ ○	10
2 学 期	・ 劇音楽の発生にも注目させる	①音楽の仕組みを理解しよう。 ②楽曲、リズム、メロディー、ハーモニー、etc	○ ○ ○	・ 音楽を形作っている要素を知覚し、それらの働きを感じながら、音楽表現を工夫し、表現意図をもっているか。 ・ 創意工夫を生かした音楽表現をするための技能を身に付け、創造的に表しているか。	○	○ ○ ○	10
	・ 発表を通して、各々の広さに気づかせる。	①アンサンブルをしよう。 ②キーボード、ギター。 ③正しい奏法（運指）を身に付ける。	○ ○ ○	・ 音楽文化を尊重し、主体的・創造的に音楽の学習的に取り組もうとしているか。 ・ 創意工夫を生かした音楽表現をするための技能を身に付け、創造的に表しているか。	○	○ ○ ○	10
	・ 英語などの発声の違いに気づく。	①人間と音楽との関係について考察しよう。 ②日本の音楽、世界の諸民族の音楽。	○ ○ ○	・ 音楽文化を尊重し、主体的・創造的に音楽の学習的に取り組もうとしているか。 ・ 音楽を形作っている要素を知覚し、それらの働きを感じながら、価値判断し、音楽に対する理解を深め、よさや美しさを創造的に味わっているか。	○	○ ○ ○	10
	・ 正確なリズム音程で歌唱する。	①ボイスアンサンブルを楽しもう。 ②リズムを音声において感じる。	○ ○ ○	・ 音楽文化を尊重し、主体的・創造的に音楽の学習的に取り組もうとしているか。 ・ 音楽を形作っている要素を知覚し、それらの働きを感じながら、音楽表現を工夫し、表現意図をもっているか。 ・ 創意工夫を生かした音楽表現をするための技能を身に付け、創造的に表しているか。	○	○ ○ ○	5

3 学 期	・発表を通して、各々の広さに気づかせる。	①合唱の楽しみ。 ②自分の声を磨く。 ③全体の響きを感じる。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	・音楽文化を尊重し、主体的・創造的に音楽の学習的に取り組もうとしているか。 ・創意工夫を生かした音楽表現をするための技能を身につけ、創造的に表しているか。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	5
	・英語などの発声の違いに気づく。	①アカペラ曲。 ②表現。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	・音楽を形作っている要素を知覚し、それらの働きを感受しながら、音楽表現を工夫し、表現意図をもっているか。 ・創意工夫を生かした音楽表現をするための技能を身につけ、創造的に表しているか。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	5
	・正確なリズム音程で歌唱する。	①アカペラ曲。 ②歌詞の内容にあった表現の工夫をする。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	・音楽文化を尊重し、主体的・創造的に音楽の学習的に取り組もうとしているか。 ・音楽を形作っている要素を知覚し、それらの働きを感受しながら、価値判断し、音楽に対する理解を深め、よさや美しさを創造的に味わっているか。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	合計 90