

東京都立六郷工科高等学校 令和5年度 教科 国語 科目 現代文B 年間授業計画

教科：国語 科目：現代文B 単位数：2単位

対象学年組：第3学年1組～5組

教科担当者：(1組：加藤) (2組：加藤) (3組：加藤) (4組：平井) (5組：平井)

使用教科書：『新編現代文B』東京書籍

使用教材：『新版七訂 新訂総合国語便覧』第一学習社

	指導内容	現代文Bの具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当 時数
4月	<p>評論1 『最初のペンギン』 茂木健一郎</p> <p>論理展開に注意して読みながら、筆者の主張や扱われている問題的確に読み取り理解する。</p> <p>漢字・語句練習</p>	<p>1. 人間と神、人間とコンピュータ等の対立図式を正確に読み取る。 2. 筆者が語る「創造」という主題を的確につかむ。 3. ペンギンをめぐる具体例を、人間の有限性と結び付けて理解する。 4. 「創造」という主題に託した、筆者による読者へのメッセージを受け取る。</p> <p>①常用漢字の読み書き、ことばと表記の知識</p>	<p>1. 漢字・語句の意味調べ 2. 筆者が語る「創造」を理解している。 3. ペンギンをむぐる具体的に挙げ、人間の有限性と結び付けて考えることができる。 4. 「創造」という主題についての筆者の見解を的確に読み取ることができる。 (プリント・ノート記入⇒提出・評価)</p>	4
5月	<p>評論1 『最初のペンギン』 茂木健一郎</p> <p>論理展開に注意して読みながら、筆者の主張や扱われている問題的確に読み取り理解する。</p> <p>漢字・語句練習</p>	<p>1. 人間と神、人間とコンピュータ等の対立図式を正確に読み取る。 2. 筆者が語る「創造」という主題を的確につかむ。 3. ペンギンをめぐる具体例を、人間の有限性と結び付けて理解する。 4. 「創造」という主題に託した、筆者による読者へのメッセージを受け取る。</p> <p>①常用漢字の読み書き、ことばと表記の知識</p>	<p>1. 漢字・語句の意味調べ 2. 筆者が語る「創造」を理解している。 3. ペンギンをむぐる具体的に挙げ、人間の有限性と結び付けて考えることができる。 4. 「創造」という主題についての筆者の見解を的確に読み取ることができる。 (プリント・ノート記入⇒提出・評価)</p>	8
6月	<p>小説1 『山月記』 中島敦</p> <p>登場人物の心情を表現に即して把握し、主人公の内面と苦悩について考える。</p> <p>漢字・語句練習</p>	<p>1. 心情表現を理解するために、語句の意味を調べ覚える。 2. 登場人物の性格、背景を整理する。 3. 「人間」であったものが「虎」に変身することの経緯をまとめる。 4. 「李徴」の苦悩とは何かを読解する。</p> <p>①常用漢字の読み書き、ことばと表記の知識</p>	<p>1. 語句の意味調べをする。 2. 語句から登場人物の心情を推測する。 3. 物語の展開をまとめる。 4. 詩歌の意味を解説し、李徴の心情を考える。 5. 自然描写を抜き出し、その後の展開を予想する。 6. 「人間」の生き方について思考する。 (プリント・ノート記入⇒提出・評価)</p>	8

	指導内容	現代文Bの具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当 時数
7月	<p>小説1 『山月記』 中島敦</p> <p>登場人物の心情を表現に即して把握し、主人公の内面と苦悩について考える。</p> <p>漢字・語句練習</p>	<p>1. 「李徴」の詩歌に込められた意味を読解する。 2. 「李徴」が「虎」になってから気づいたことを読解する。 3. 自然描写が物語をどのように支えているか、推測する。 4. 「李徴」の生き方について、思考を深める。</p> <p>①常用漢字の読み書き、ことばと表記の知識</p>	<p>1. 語句の意味調べをする。 2. 語句から登場人物の心情を推測する。 3. 物語の展開をまとめる。 4. 李徴が虎になってからどのようなことに気付いたのか考える。 5. 李徴の生き方について考え、意見交換する。 6. 「人間」の生き方について思考する。 (プリント・ノート記入⇒提出・評価)</p>	4
8月				
9月	<p>随想 『カフェの開店準備』 小池昌代</p> <p>体験に基づく随想を読んで、筆者の思いを表現に注意してとらえる。</p> <p>漢字・語句練習</p>	<p>1. 第一・二段に書かれている「喫茶店の開店準備」をめぐっての筆者の考えを理解する。 2. 楽器の演奏に関する考察について理解する。 3. 「現在」・「過去」・「未来」というものについての筆者の考えを理解し、そのことについて話し合う。</p> <p>①常用漢字の読み書き、ことばと表記の知識</p>	<p>1. 漢字・語句の意味調べ 2. 「喫茶店の開店準備」に対する筆者の考えを理解している。 3. 楽器の演奏での「目的と行為の一致」を理解している。 4. 「現在」に対する筆者の考えを理解している。 (プリント・ノート記入⇒提出・評価)</p>	8

	指導内容	現代文Bの具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当 時数
10 月	<p>随想 『カフェの開店準備』 小池昌代</p> <p>体験に基づく随想を読んで、筆者の思いを表現に注意してとらえる。</p> <p>漢字・語句練習</p>	<p>1. 「現在」・「過去」・「未来」というものについての筆者の考えを理解し、そのことについて話し合う。</p> <p>2. 「行為の習慣化」に対する筆者の考えを理解する。</p> <p>3. 「痕跡の残らない行為」に対する筆者の考えを理解する。</p> <p>4. 筆者の考えを参考にして、日常生活の在り方について考える。</p> <p>①常用漢字の読み書き、ことばと表記の知識</p>	<p>1. 「現在」に対する筆者の考えを理解している。</p> <p>2. 「行為の習慣化」に対する筆者の考えを理解している。</p> <p>3. 「痕跡の残らない行為」に対する筆者の考えを理解している。</p> <p>4. 自らの日常生活を振り返り、その在り方について考えている。 (プリント・ノート記入⇒提出・評価)</p>	8
11 月	<p>評論2 『もう一つの知性』姜尚中</p> <p>科学的思考とは異なる思考の在り方を理解し、現代社会を生きる上で必要なことについて考えを深める。</p> <p>漢字・語句練習</p>	<p>1. 情報化社会での「知性」について、筆者の主張を読み取る。</p> <p>2. 引用されている文章の意義を考える。</p> <p>3. 筆者の問題提起に対する考えを深める。</p> <p>4. 「もう一つの知性」における「もう一つ」とは何を意味しているか、思考する。</p> <p>①常用漢字の読み書き、ことばと表記の知識</p>	<p>1. 語句の意味調べをする。</p> <p>2. 「知性」とはどんな意味を含んでいるか考える。</p> <p>3. 段落ごとの読解をもとに引用文の効果を考える。</p> <p>4. 「知性」の在り方について、筆者の考えを読み取り、「知性」とは何かを考える。 (プリント・ノート記入⇒提出・評価)</p>	8
12 月	<p>評論2 『もう一つの知性』姜尚中</p> <p>科学的思考とは異なる思考の在り方を理解し、現代社会を生きる上で必要なことについて考えを深める。</p> <p>漢字・語句練習</p>	<p>1. 情報化社会での「知性」について、筆者の主張を読み取る。</p> <p>2. 引用されている文章の意義を考える。</p> <p>3. 筆者の問題提起に対する考えを深める。</p> <p>4. 「もう一つの知性」における「もう一つ」とは何を意味しているか、思考する。</p> <p>①常用漢字の読み書き、ことばと表記の知識</p>	<p>1. 語句の意味調べをする。</p> <p>2. 「知性」とはどんな意味を含んでいるか考える。</p> <p>3. 段落ごとの読解をもとに引用文の効果を考える。</p> <p>4. 「知性」の在り方について、筆者の考えを読み取り、「知性」とは何かを考える。 (プリント・ノート記入⇒提出・評価)</p>	4

	指導内容	現代文Bの具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当 時数
1 月	<p>小説2 『鞆』 阿部公房</p> <p>背景となる社会状況に注意して読み、人間の生き方について考える。</p> <p>漢字・語句練習</p>	<p>1. 舞台設定を確認し、青年の行動に対する「私」の印象を読み取る。</p> <p>2. 「私」と青年の会話から、青年が持つ鞆に対する気持ちの変化を読み取る。</p> <p>3. 鞆を持って歩く「私」について読み取る。</p> <p>4. 鞆の象徴するものを手がかりに、作品の主題について考える。</p> <p>①常用漢字の読み書き、ことばと表記の知識</p>	<p>1. 青年が「私」の事務所に来た理由から、「私」が青年に抱いた印象を読み取っている。</p> <p>2. 青年との会話によって、「私」の気持ちがどのように変化していったのかを読み取っている。</p> <p>3. 鞆を持って歩く「私」の心境に込められた意味を読み取っている。</p> <p>4. 鞆が何を象徴するのかを考え、主題について自分なりに考えている。 (プリント・ノート記入⇒提出・評価)</p>	3
2 月				
3 月				