

高等学校 令和6年度（1学年用） 教科 芸術 科目 美術 I

教科： 芸術 科目： 美術 I 単位数： 2 単位

対象学年組： 第 1 学年 A 組～ B 組

教科担当者： (A・B組：)

使用教科書： (美術 1 光村出版)

教科 芸術 の目標：

- 【知識及び技能】芸術に関する各科目の特質について理解し、表現するための技能を身につけようとする。
- 【思考力、判断力、表現力等】芸術とその表現について深く味わったり、創造的な表現をしようとするができるようにする。
- 【学びに向かう力、人間性等】生涯にわたり芸術を愛好する心を培い、豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。

科目 美術 I の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
・造形的な視点についての理解を深めている ・創造的な表現するために必要な技能を身に付け、意図に応じて表現方法を工夫して表現している。	・造形的な美しさ、表現の意図と工夫、美術の働きなどについて考えようとしている。 ・主題を生成し発想や構想を練ったり、美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりしている。	美術作品や美術文化との関わりについて、主体的に表現及び鑑賞の創造活動に取り組もうとしている。

単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現			鑑賞	評価規準	知	思	態	配 当 時 数	
		絵 ・ 彫	デ 映	映							
前期	グラデーションを編む 【知識及び技能】 ・意図に応じて材料や用具の特性を生かす。 ・表現方法を創意工夫し、目的や計画を基に創造的に表す。 【思考力、判断力、表現力等】 ・目的や条件・美しさなどを考え、主題を生成する。 ・デザインの機能や効果、表現形式の特性などについて考え、創造的な表現の構想を練る。 【学びに向かう力、人間性等】 ・主体的にデザインの表現及び鑑賞の活動に取り組む。	・色彩の三要素（色相、明度、彩度）について知る ・アクリルガッシュによる色相のグラデーション、明度または彩度のグラデーションの制作 ・カッターナイフで短冊状に切る ・編み込んでフレームをつける ・鑑賞会				【知識及び技能】 ・段階的な色の変化を表すためにアクリルガッシュ、筆の特性を生かし制作している。 ・色彩の三要素（色相、明度、彩度）の働きを理解している。 【思考力、判断力、表現力等】 ・制作を通して色彩について理解することを意識し、条件、美しさを考えてテーマを生み出している。 ・色を組み合わせ、編み込むことによって生まれる効果を考えながら表現を考えている。 【学びに向かう力、人間性等】 ・主体的にデザインの表現及び鑑賞の活動に取り組んでいる。（振り返りシート、授業時の様子及び発言）					10
	静物デッサン・鉛筆 【知識及び技能】 鉛筆の特性を生かす 【思考力、判断力、表現力等】 形体を把握し創造的に表現する 【学びに向かう力、人間性等】 創造活動に主体的に取り組む	・鉛筆の使い方、鉛筆の性質や作家の鉛筆デッサンを鑑賞し、実際に鉛筆を削ることから始める。グラデーション作成 ・基本形態のデッサン、球体や円柱、立方体を鉛筆デッサンする・写真模写				【知識及び技能】 造形の要素の働きを理解している。意図に応じて材料や用具の特性を生かしている。 【思考力、判断力、表現力等】 表現形式の特性を生かし、形体や色彩、構成などについて考え構想を練っている 【学びに向かう力、人間性等】 主体的に創造活動に取り組もうとしている					10
後期	木工「カトラリー」箸やスプーンを制作する 【知識及び技能】 意図に応じ材料の特性を生かす 【思考力、判断力、表現力等】 使用する画材の特質を理解し創造的に表現する 【学びに向かう力、人間性等】 鑑賞や創造活動に主体的に取り組む	・チーク材で箸やスプーンを制作する ・電動のこぎりや彫刻刀などの道具を目的に応じて使う方法を覚える				【知識及び技能】 造形の要素の働きを理解している。意図に応じて材料や用具の特性を生かしている。 【思考力、判断力、表現力等】 表現形式の特性を生かし、形体や色彩、構成などについて考え構想を練っている 【学びに向かう力、人間性等】 主体的に創造活動に取り組もうとしている					12
	水彩 風景画 【知識及び技能】 水彩絵の具の特徴を生かした表現手法を知り、身近な風景を使って色彩で世界を表現する 【思考力、判断力、表現力等】 水彩の淡さを活かし、風景の中にある色彩をつかみ取って的確に色を置く 【学びに向かう力、人間性等】 絵具の奥深さを再認識すると共に、目に映る世界から的確に色を捉えることを意識する	・水彩絵の具の基礎を学ぶ ・風景探し				【知識及び技能】 風景の特徴をつかみ取り、的確な写生と自然な色の重なりができていないか 【思考力、判断力、表現力等】 風景の中の色を注意深く観察し、必要である色を選び取って描写できているか 【学びに向かう力、人間性等】 主体的に創造活動に取り組もうとしている					10
										合計	
										42	